

Onsdag d. 15. februar 2017

Til pressen

## Scenekunst i grænselandet

**Aprilfestival – teater for små & store**, der om præcis 60 dage starter i Sønderborg Kommune, afvikles i år under overskriften 'naboskab'. En nabo er en mulig ven, der er lige inden for rækkevidde, uanset om naboen netop er kommet eller har været der altid. I en verden præget af migrationsstrømme, polarisering og politisk uro har vi brug for nye og gamle venner. Venner, vi kan samles om og samles med.

### NABOSKAB OG MENNESKERETTIGHEDER

Der bliver meget at samles om i dagene 23.-30. april i Sønderborg Kommune, og da teater i sig selv er en samlende oplevelse, kommer naboskabet helt naturligt i spil. Aprilfestivalen har eksisteret siden 1971 og afvikles hver gang et nyt sted i landet.

Dette sker ikke kun, fordi en masse børn og unge skal have mulighed for at se teater i en hel uge. Det er også et led i en større politisk plan, der handler om at give børn og unge adgang til scenekunst på lige fod med voksne. FN's børnekonvention beskriver således, hvordan børn "har ret til fuld deltagelse i det kulturelle og kunstneriske liv". Festivalen trækker med sin rejse rundt i landet spor af børnekulturelle aktiviteter efter sig, og den efterlader sig hver gang titusinder af børn og unge fyldt med kunstneriske indtryk.

### LOKAL BEGIVENHED MED INTERNATIONAL DELTAGELSE

Langt over 100 professionelle teatre deltager, og festivalen, der præsenterer teater for børn og unge i alderen 0-16 år, er dermed en af de største af sin slags i hele verden. Det er derfor også en udfordrende opgave at skaffe plads til festivalens mange aktiviteter på f.eks. skoler, institutioner og forsamlingshuse, men arrangørerne er optimistiske og har allerede brugt måneder på den praktiske planlægning.

I løbet af festivalugen viser teatrene op mod 180 forskellige teaterforestillinger fordelt på over 700 enkelte opførelser. Festivalen viser styrken, bredden og kvaliteten i professionel dansk scenekunst produceret specielt for børn og unge. Hertil kommer, at publikum også kan opleve internationale gæstespil fra Kina, Belgien og Frankrig. Lokalområdets børn og unge – samt deres familier, selvfølgelig – får på denne måde mulighed for at få en masse gratis teateroplevelser. Festivalen danner desuden ramme om en række faglige aktiviteter for teaterfolk fra både ind- og udland; bl.a. konferencer, seminarer og debatmøder.

Over 500 teaterfolk forventes at sætte kursen mod Sønderjylland i anledning af det store arrangement, ligesom over 100 unge fra hele landet deltager i festivalen som en del af den landsdækkende KulturCrew-ordning. En lille hær af lokale frivillige skal desuden hjælpe til med at afvikle festivalen i hele kommunen.

### ...OG DEM I KULISSERNE

**Aprilfestival – teater for små & store** arrangeres af Teatercentrum (et kompetencecenter under Kulturministeriet for udbredelse og formidling af scenekunst til børn og unge) i samarbejde med Sønderborg Kommune og Sønderborg Teaterforening. Festivalens budget er på næsten 4,9 mio. kr., og den finansieres af værtskommunerne og Kulturministeriet. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst støtter festivalens internationale del. ASSITEJ Danmark bidrager i planlægningen af festivalen.

Med venlig hilsen

**Søren Kristoffer Kløft, Teatercentrum i Danmark** / [sk@teatercentrum.dk](mailto:sk@teatercentrum.dk) / +45 4075 6902

Evt. yderligere information:

**Stine Dudda / Sønderborg EVENT** / [indu@sonderbrog.dk](mailto:indu@sonderbrog.dk) / +45 2790 5474

**Mia Lilliendahl Larsen, Sønderborg EVENT** / [mils@sonderborg.dk](mailto:mils@sonderborg.dk) / +45 2423 3682

[www.aprilfestival.dk](http://www.aprilfestival.dk) | [www.sonderborgkommune.dk](http://www.sonderborgkommune.dk) | [www.alsion.dk](http://www.alsion.dk) | [www.sonderborg.dk](http://www.sonderborg.dk)

