



FESTIVAL 2012 – teater for børn & unge: "KOM OG VÆR MED... I SORØ & RINGSTED"

Når *Festival 2012 – teater for børn & unge* om præcis 53 dage starter i Ringsted og Sorø kommuner er der tale om et arrangement, som alene i kraft af sin størrelse vil sætte sig spor i kommunerne. En gruppe lokale unge har allerede taget festivalen til sig og lavet en reklame-video i samarbejde med musikskolen i Ringsted. Og netop dette at inddrage de unge direkte i festivalen er en ny, langsigtet strategi fra arrangørernes side, som kun kan bifalde de unges egen opfordring, der gentages igen og igen i reklame-videoen for festivalen: "Kom og vær med"!

Ringsted og Sorø oversvømmes af teater i april

I dagene 22. - 29. april samles 120 professionelle børne- og ungdomsteatre fra hele Danmark i Ringsted og Sorø kommuner for at deltage i festivalen. I løbet af festivalugen viser teatrene 200 forskellige teaterforestillinger fordelt på over 700 enkelte opførelser. Festivalen viser styrken, bredden og kvaliteten i dansk scenekunst produceret specielt for børn og unge. Teatrene præsenterer deres forestillinger for at vise, hvad de har at byde på, og lokalrådets børn og unge – samt deres familier, selvfølgelig – får mulighed for at få en masse spændende teateroplevelser.

FN's børnekonvention som rettesnor: Kunst er en menneskeret

Teaterfestivalen er en årligt tilbagevendende begivenhed, der hver gang afvikles et nyt sted i landet. Dette sker ikke kun fordi en masse børn og unge skal have mulighed for at se teater i en uge i april. Det er også et led i en større politisk plan, der handler om at give børn og unge adgang til scenekunst på lige fod med voksne.

Allerede i FN's børnekonvention er det beskrevet, at børn "har ret til fuld deltagelse i det kulturelle og kunstneriske liv". På samme måde fremgår det af det nye regeringsgrundlag, at børn og unges møde med kunst skal prioriteres højt. Og i Statens Kunstråds handlingsplan hedder det, at "Børn og unges møde med den professionelle kunst er grundlæggende for deres udvikling".

Således er festivalen et ønske om at sprede scenekunst – ikke kun til børn og unge i Ringsted og Sorø – men til børn og unge i hele landet. Festivalen trækker med sin rejse rundt i landet spor af børnekulturelle aktiviteter efter sig, og den efterlader sig titusinder af børn og unge fyldt med kunstneriske indtryk og mod på at dykke dybere ned i scenekunstens verden. På samme måde er festivalen garanten for at hundredtusinder af børn allerede i næste skoleår får besøg af teater, når op mod 500 opkøbere fra hele landet besøger Ringsted for at 'shoppe teater' med hjem.

Børn og unge vælger selv scenekunst

Som noget nyt bliver festivalen besøgt af grupper af børn og unge, der har penge med til at købe forestillinger til deres kammerater derhjemme. Dette skyldes først og fremmest de *KulturCrews*, som opstår på flere og flere skoler i hele landet. *KulturCrew* er en ordning, som Teatercentrum har etableret i samarbejde med *Levende Musik i Skolen* og *Dansens Hus*, og disse *crews* består af børn fra ca. 12 år, som er valgt af deres skole til at være *eventmagere*.

KulturCrews gennemgår et uddannelsesforløb udviklet til formålet, hvor fagene bl.a. er PR og markedsføring, præsentationsteknik, teknisk planlægning og kunstudvælgelse. Det sidste for at skabe reel brugerinddragelse og ejerskab i forbindelse med teaterbesøg på skolen. Det er planen, at et par nyetablerede *KulturCrews* på skoler i Ringsted og Sorø skal arbejde videre på egen hånd, når festivalen drager videre.

Hvem arbejder i kulisserne?

Festival 2012 – teater for børn & unge arrangeres af Teatercentrum (et kompetencecenter under Kulturministeriet for udbredelse og formidling af scenekunst til børn og unge) i samarbejde med Ringsted og Sorø kommuner. Festivalens budget er på 4 mio. kr., og den finansieres af Ringsted og Sorø kommuner samt Kulturministeriet. Kunstrådets Scenekunstvalg støtter festivalens internationale del. ASSITEJ Danmark og Teatrenes Interesseorganisation (TIO) bidrager i planlægningen og med gennemførelsen af festivalen.

Savner du flere oplysninger eller måske direkte kontakt til enten teatre eller fagfolk, der kommer for at deltage i festivalen, så kontakt Teatercentrum. Op til festivalen vil Teatercentrum sende flere pressemeddelelser ud med mere praktisk information og baggrundsviden om arrangementet.

Med venlig hilsen

Søren Kristoffer Kløft, konsulent - KOMMUNIKATION – PR & MARKETING

Teatercentrum i Danmark | Farvergade 10, 5. sal | 1463 København K
Tlf: +45 3530 4400 (hoved-nr.) | mobil: +45 4075 6902 (direkte) | sk@teatercentrum.dk



Lokal kunstner har skabt årets flotte og iøjefaldende festivalplakat

Det er billedkunstneren Rikke Feld (f. 1975), der har skabt 2012-festivalens plakat. Rikke fandt vej til det, hun laver nu gennem Glyptotekets tegneskole, Langelands Kunsthøjskole, et år på kunsthøjskole i Sverige for endelig at havne på Danmarks Designskole på tekstil-linjen.

"Kom og vær med..." – se den festlige LIP DUB - video lavet af de unge selv...



Se videoen: <http://www.youtube.com/watch?v=XA113Cw5YPI>

Som optakt til festivalen har unge fra Ringsted og Sorø lavet en video (en såkaldt *Lip Dub*), hvor de fortolker den nyindspillede festival-rap af de lokale rapmusikere Mohammed Sleiman (musik) og Kristian Rakish (ord og vokal). Videoen er optaget på Ringsted Musik og Kulturskole den 15. februar 2012 med børn og unge fra Ringsted og Sorø som medvirkende. For manus og instruktion står Gitte Paxevanos.

Festivalen på nettet...

www.festival2012.dk - opdateres løbende og indeholder praktisk information og pressemateriale, bl.a. information om billetudlevering, grafisk materiale, pressebilleder og kopier af udsendte pressemeddelelser.

www.teatercentrum.dk - læs mere om professionelt scenekunst for børn og unge i Danmark. Indeholder også information om Teatercentrums arbejde, links til børne- og ungdomsteatre samt teaterorganisationer.

Find os på **facebook** - følg med i de hyppige opdateringer og knyt bånd til andre teater-fans. Søg på "Festival – teater for børn og unge".