



KUNST SKABER LÆRING – SANS EN FIRKANT

Kom og brug to dage på spændende oplægsholdere og workshops. Tag hjem med ny inspiration om kroppen i læring, nye samarbejder mellem skoler, daginstitutioner og kulturinstitutioner. Om rugbrødsdagkager, teater og trivsel. Se verden med andre øjne, dans en stemme, hør hvad børn oplever når de ser teater og lad en jazzmusiker fortælle om improvisation og skolebørn.

HVOR & HVORNÅR

Konferencen finder sted i **PRISMEN**

VIA University College - Pædagoguddannelsen

Gl. Struervej 1, 7500 Holstebro

Torsdag den 3. og fredag den 4. april 2014

kl. 9-16 begge dage.

Der tages forbehold for ændringer i programmet.

KONFERENCEN ER UDVIKLET I ET SAMARBEJDE MELLEM
HOLSTEBRO KOMMUNE · KULTURPRINSEN · LMS – LEVENDE MUSIK I SKOLEN · DANSEHALLERNE & TEATERCENTRUM



TORSDAG DEN 3. APRIL

NYE KOMPETENCER EFTERSPØRGES (OPLÆG)

kl. 9.15-10.35

v. BETH JUNCKER

Professor, Det informationsvidenskabelige Akademi.

Siden slutningen af de 20. århundrede har vi været på vej ind i et nyt samfund med behov for nye former for viden. Vi skal stadigvæk kunne skrive, læse, regne, analysere mv. og vi har endda digitale værktøjer der støtter disse 'boglige' færdigheder. Men de er ikke tilstrækkelige. Vi skal kunne skabe nyt, designe, tænke på nye måder at sætte brugeren i centrum. Det kræver nye uddannelser og undervisningsformer og her kan vi låne af kunstens processer.

KROPPEN I LÆRING (WORKSHOP)

kl. 10.45-12.15, 13.00-14.30

v. MORTEN ANDERSON

Pæd. leder Gymnastikhøjskolen i Ollerup, Lærerruddannet, Pædagogisk Diplom i Krop, bevægelse og kommunikation, Pædagogisk Diplom i børne- og ungekultur & dramapædagogik, Stud. Master i teaterpædagogik.

Workshoppen sætter fokus på hvorfor kroppen er central i forhold til læring i det senmoderne. Kropsligt og teoretisk arbejder vi med forskellige tilgange til kroppen og læring:

- Didaktisk i forhold til fagligt tema og indhold
- Æstetisk i forhold til at udvikle elevens formsprog
- Relationelt i forhold til, at vi skaber os selv i relation med andre
- Kommunikativt med fokus på det intentionelle.

Workshoppen er en blanding af kropslig aktivitet og teoretisk refleksion.

TEATER FRA BEGYNDELSEN – OM ÆSTETISKE LÆREPROCESSEER I INDSKOLINGEN (WORKSHOP)

kl. kl. 10.45-12.15, 13.00-14.30

v. KATRINE FRIIS

MA stud. i teaterpædagogik ved Universitæt der Künste i Berlin og Professionshøjskolen Metropol og underviser på det teaterpædagogiske netværk.

Teaterkufferten – www.teaterkufferten.dk iværksat af Freja Rault Lykkeberg

Hvordan etableres sanselighed og kreativitet i undervisningen fra første skoledag? Via en vekselvirkning mellem teori og praksis introducerer denne workshop, hvordan lærere og pædagoger kan skabe et fundament for sammenhængskraft og trivsel i klassen fra første skoledag via ritualer, øvelser og leg.

SKOLEREFORM: MED KULTURLIVET PÅ NYE VEJE (PROCESWORKSHOP)

kl. 10.45-12.15

v. ULLA VOSS GJESING

Centerchef på Kulturprinsen, udviklingscenter for børne- og ungekultur & KARSTEN THYGESEN Proceskonsulent og indehaver af Procesguide.dk

Hvordan kan samspillet mellem folkeskolens nye virkelighed og den kulturelle mangfoldighed være med til at kvalificere børnenes fremtid?

Hvilke perspektiver findes der, som kan understøtte de forskellige muligheder?

Hvordan kan vi organisere os, som skole og som kulturudbyder?

En procesworkshop inviterer dig ind: Kom og hør et bud – kom og giv et bud

MED KUNST OG KULTURELLE UDTRYKSFORMER SOM LÆREPLANER I DAGTILBUD (PROCESWORKSHOP)

kl. 13.00-14.30

v. ULLA VOSS GJESING

Centerchef på Kulturprinsen, udviklingscenter for børne- og ungekultur & KARSTEN THYGESEN Proceskonsulent og indehaver af Procesguide.dk

Hvordan kan de yngste børn sættes i centrum for mangfoldige kulturelle tilbud?

Hvilke småbørnsperspektiver er der i kulturlivets uformelle læringsrum?

Hvordan kan kunst og kultur være med til at sætte nye standarder for dagligdagen i dagplejen?

Hvordan kan vi organisere os, som dagtilbud og som kulturudbyder?

En procesworkshop inviterer dig ind: Kom og hør et bud – kom og giv et bud.

NÅR KULTURLIV OG SKOLEVÆSEN SPILLER SAMMEN

Kl. 13.00-14.30

v. HOLSTEBRO MUSIK SKOLE & 3B FRA SØNDERLANDSSKOLEN

Hør 3B fra Sønderlandsskolen spille, mød deres klasselærere og Margit Kloster som fortæller om Holstebro Musikklasser.

Målet med Holstebro Musikklasser er:

- At skabe et kreativt musikalsk miljø med en bred vifte af musikalske aktiviteter på et musikalsk højt niveau
- At skabe en skole for børn i 0-9 klasse, med en hverdag der er præget af samarbejde, kreativitet og musikglæde
- At uddanne eleverne til et liv som aktive og bevidste musik- og kulturforbrugere, samt som udøvende på alle planer, fra amatører til professionelle

HOW CHILDREN WATCH THEATRE (OPLÆG)

kl. 14.45 -15.55

v. MATTHEW REASON

Associate Professor in Theatre, Faculty of Arts, York St John University Lord Mayour's Walk, YORK. Matthew Reason er forfatter og forsker fra England og har bl.a. udgivet bogen: "The Young Audience: exploring and enhancing children's experiences of theatre" (2010) og en masse artikler inden for feltet teater og læring.

"Theatre and the arts also play an important role in broader development of children, contributing directly to both formal aspects of the education curriculum and informal areas of child development. Engagement with theatre is seen as part of the process of 'educating the whole child'...

... we know all about why we think we should take children to theatre, we know little about what they make of experiences themselves or how they engage with the theatrical performance."



KUNSTEN AT INTEGRERE KUNST I UNDERVISNINGEN (OPLÆG)

kl. 9.15-10.35

v. TATIANA CHEMI

Lektor, Institut for Læring og Filosofi, Aalborg Universitet. Leder og medstifter af forskergruppen ARIEL (Arts in Education and Learning).

2 + 2 = 4 – men, hvad føler du omkring det udsagn?

Få indblik i de potentialer som kunstneriske og kreative lærerprocesser har. Og, hvad emotioner, flow og rugbrødslagkage har at gøre med et levende og reflekteret læringsmiljø. Tatiana har igennem 10 år undersøgt feltet og har et stort indblik i såvel praksis som teori.

HVAD SER DU? (WORKSHOP)

kl. 10.45-12.15

v. TATIANA CHEMI

Lektor, Institut for læring og filosofi, Aalborg Universitet.

Leder og medstifter af forskergruppen ARIEL (Arts in Education and Learning).

Få forskellige konkrete metoder til at integrere kunsten i undervisningen.

Når vi skal læse en bog, lærer vi bogstaverne at kende, hvad gør vi, når vi skal læse et billede? En teaterforestilling? Et stykke musik?

TVÆRFAGLIGHED OG TEATER I FOLKESKOLEN (WORKSHOP)

kl. 10.45-12.15

v. GITTE BECH BALLESHHEIM

Børne- og ungeteaterkonsulent i DATS, uddannet skuespiller og M.A. i teater- & drama-pædagogik

En workshop der indfører de medvirkende i et tværfagligt univers i folkeskolen, hvor teateret er det samlende organ. Workshoppen er en instruktion til hvordan man kan lave en fælles teatervisning/forestilling med tværfaglige forløb, hvor samarbejdet er mellem, skolens idrætsfag, danskfag, billedkunst, musik og evt. et andre fagområder.

JAZZ, UNDERVISNINGSMATERIALER OG IMPROVISATIONER (WORKSHOP)

KL. 10.45-12.15

V. LARS GREVE

Saxofonist, klarinettist og komponist i bandet Girls in Airports samt udvikler af projektet Folkegaven, som turnerer rundt på landets folkeskoler. LMS-LEVENEDE MUSIK I SKOLEN er et nationalt kompetencecenter, der leverer mere end 2000 skolekoncerter i hele landet. Mød Lars Greve og hør om hans arbejdsmetoder, og de tanker han gør sig, når kunst og læring skal mødes, og få et indblik i tankerne bag den skolekoncertordning, som LMS har udviklet siden 1992.

DANS DIN MUSIK - BESØG I BØRNEHAVEN (WORKSHOP)

KL. 10.45-12.15

v. ULLA KREBS BILLE

Koreograf, motorikvejleder og danseformidler bl.a. i regi af Dansehallerne. Dansehallerne er kompetencecenter under Kulturministeriet.

En workshop om brug af dans og musik i børnehaven. Om hvordan dans og musik kan bruges til at fortælle historier, om arbejdet i børnehaven med børnene, om at samarbejde med pædagoger og forældre i før og efter workshops.

MED ANDRE ØJNE

kl. 13.00-14.30

v. MORTEN NIELSEN (OPLÆG)

Skuespiller som i de sidste 8 år har arbejdet i feltet scenekunst/erhvervsliv/skole med forumteater og andre former for inddragende teater.

Med Andre Øjne er produceret af Global Stories og er et mangfoldigheds-værktøj udviklet af professionelle teaterfolk.

Konceptet er, at den enkelte deltager – hjulpet af make-up artister og teaterfolk – påtager sig en ny etnicitet og evt. køn.

Med Andre Øjne giver dermed den enkelte deltager mulighed for at se verden ud fra et nyt perspektiv.

INDLÆG Å 60 MIN.

KL. 14.45-15.45

KULTURCREW

MC HOLMSSKOLENS KULTURCREW

Elever om uformel læring i feltet som Kulturambassadører og arrangører.

BUPL OG DE ÆSTETISKE LÆRERPLANER

v. ALLAN BAUMANN forretningsudvalgsmedlem BUPL

Hør om BUPL's arbejde med æstetiske lærerplaner landets i daginstitutioner.

SKOLETJENESTEN – OG DENS ROLLE

I FORBINDELSE MED SKOLEREFORMEN

v. KIM HOLLESEN PETERSEN Københavns skoletjeneste

Skoletjenesten skal spille en større rolle i den nye skolereform.

Få indblik i hvordan, og hør mere om hvordan skoler og kulturinstitutioner kan spille sammen som en del af den nye skolereform.

TILMELDING & BETALING

Du tilmelder dig og betaler igennem Teatercentrums FormidlerNetværk på www.aprifestival.dk
Tilmelding er bindende.

Deltagerbetaling:

300,- kr. inkl. frokost for én dag – begge dage 600,- kr.

Indbetales senest den 24/3 2014

For mere info kontakt Pernille Welent Sørensen på ps@teatercentrum.dk

Målgruppe:

Lærere, pædagoger, skole- og daginstitutionsledere, teaterfolk, bibliotekarer, kulturkonsulenter, studerende, dansere, musikere og alle andre som har en interesse i kunst og læring, er mere end velkomne.

KUNST SKABER LÆRING

PROGRAM TORSDAG/FREDAG



TORSDAG DEN 3. APRIL

TID	PRISMESALEN	RUM 1	RUM 2	RUM 3	RUM 4
9.00-9.15	Velkommen og god dag!				
9.15-10.35	Nye kompetencer efterspørges Beth Juncker				
10.35-10.45	Komme videre pause ...				
10.45- 12.15	Fordybelses Zone	Kroppen i læring (workshop) v. Morten Andersson	Teater fra begyndelsen – om æstetiske læreprocesser i indskolingen (workshop) v. Katrine Friis	Skolereform: Med kulturlivet på nye veje (procesworkshop) v. Ulla Voos Gjesing & Karsten Thygesen	
12.15-13.00	Frokost				
13.00-14.30	Fordybelses Zone	Kroppen i læring (workshop) v. Morten Andersson	Teater fra begyndelsen – om æstetiske læreprocesser i indskolingen (workshop) v. Katrine Friis	Med kunst og kulturelle udtryksformer som læreplaner i dagtilbud (procesworkshop) v. Ulla Voos Gjesing & Karsten Thygesen	Når kulturliv og skolevæsen spiller sammen v. Holstebro Musikskole & 3B Sønderlandsskolen
14.30-14.45	Kaffepause ...				
14.45-15.55	How children watch theatre v. Matthew Reason				
15.55-16.00	Afrunding og tak for i dag				

FREDAG DEN 4. APRIL

TID	PRISMESALEN	RUM 1	RUM 2	RUM 3	RUM 4
9.00-9.15	Velkommen og god dag!				
9.15-10.35	Kunsten at integrere kunst i undervisningen v. Tatiana Chemi				
10.35- 10.45	Komme videre pause ...				
10.45- 12.15	Fordybelses Zone	Hvad ser du? (workshop) v. Tatiana Chemi	Tværfaglighed og teater i Folkeskolen (workshop) v. Gitte Bech Balleheim, DATS	Jazz, undervisningsmaterialer og improvisationer (workshop) v. Lars Greve & LMS	Dans din musik – besøg i børnehaven (workshop) v. Ulla Krebs Bille
12.15 -13.00	Frokost				
13.00-14. 30	Med andre øjne v. Morten Nielsen, Global Stories				
14.30-14.45	Pause				
14.45-15.45	Fordybelses Zone	Kulturcrew MC Holm Skolen, Morsø	BUPL og de æstetiske læreplaner v. Allan Baumann	Skoletjenesten – og dens rolle i forbindelse med skolereformen v. Kim Hollesen Petersen	
15.15 15.45	Afrunding				