

Mandag d. 9. april 2018

APRILFESTIVAL
teater for små & store
15.-22. APRIL 2018

Til pressen

29.955 MINUTTERS TEATER I SYDDJURS KOMMUNE

I morgen tirsdag d. 10. april kl. 10 åbner online-billetbestillingen til **Aprilfestival – teater for små & store**, der i år afvikles i Syddjurs Kommune i dagene 15.-22. april. Der er over 150 forskellige teateroplevelser på festivalen at vælge imellem, og i alt 25.000 gratis billetter stilles til rådighed for alle teaterinteresserede. Udover det lokale publikum forventer arrangørerne mange tilrejsende publikummer fra resten af landet. Fra udlandet kommer over 100 teaterfolk fra 25 lande og kigger med på det, som i mange år har været kendt som verdens største teaterfestival af sin art.

MANGE MÅNEDERS PLANLÆGNING

”Det er mange måneders planlægningsarbejde, der kulminerer i næste uge, når festivalen åbner”, fortæller festivalleder Henrik Køhler, der fortsætter: ”Vi glæder os til at se, hvorledes festivalen bliver modtaget i Syddjurs, og vi håber også på, at både teaterfolk og publikum får en masse gode oplevelser med sig hjem”. Borgmester Ole Bollesen fra Syddjurs Kommune glæder sig også til at byde de mange teaterfolk og tilskuere velkommen. Derudover udtaler Ole Bollesen: ”Jeg synes det er fantastisk, at både offentlige og private institutioner og virksomheder samarbejdsvilligt har bidraget og arbejdet hen imod kulminationen på festivalen og knoklet for at få festivalen til at lykkes”.

MANGFOLDIGHEDENS FESTIVAL

Der er noget for alle – uanset smag og temperament – på festivalen. Problemet er nok mest at skulle vælge mellem alle tilbuddene, der vises i teatersale, på gaden, i klasseværelser, i gymnastiksale og idrætshaller overalt i kommunen. For kommunens børn og unge samt deres voksne er festivalen et sandt overflødhedshorn. Teaterarrangører fra skoler, biblioteker, institutioner, teaterforeninger strømmer også til, fordi festivalen er en enestående mulighed for at orientere sig i det store udbud. For teatrene selv er det et vigtigt udstillingsvindue med henblik på det efterfølgende salg af turnéforestillinger.

Publikum kan opleve både ordrige og ordløse forestillinger. Der er musik- og danseforestillinger, performance og poetisk dukke- og animationsteater. Festivalen præsenterer også grandiose helte-eposser og krigsdramaer, hvor menneskelige tragedier oprulles for publikum. Der er også spændende nyfortolkninger af gamle eventyr, knugende socialrealisme og medrivende skildringer af historiske begivenheder. Fælles for alle festivalens forestillinger er, at de gerne vil fortælle en vedkommende historie til deres publikum - uanset om emnet er enten krig, kærestesorger, hverdagsliv, spiseforstyrrelser, selvskade, teenageliv, politiske mord eller sex.

TEATER FOR ALLE I EN HEL UGE

Scenekunst for børn og unge er ikke kun for børn og unge, selvom mange forestillinger henvender sig til helt bestemte aldersgrupper. Voksne kan nemlig også sagtens få en god oplevelse ud af en tur i teatermørket i løbet af festivalugen, hvor der er SÅ meget at vælge i mellem, at det svarer til næsten 21 dages non-stop teater, hvis forestillingerne blev spillet i forlængelse af hinanden. Derfor: Tag hele familien med i teatret og få en eller flere gode oplevelser med hjem. Og husk så: Alle billetter er helt gratis. Se mere og bestil billetter på www.aprilfestival.dk

Med venlig hilsen

Søren Kristoffer Kløft – Teatercentrum i Danmark / sk@teatercentrum.dk / +45 4075 6902

Evt. yderligere information:

Lene Bjarke Skov / Afdelingsleder, Syddjurs Kommune / lbsk@syddjurs.dk / +45 2179 0474

www.aprilfestival.dk | www.syddjurskommune.dk | www.teatercentrum.dk | www.assitej.dk

Aprilfestival – teater for små & store arrangeres af Teatercentrum (et kompetencecenter under Kulturministeriet for udbredelse og formidling af scenekunst til børn og unge) i samarbejde med Syddjurs Kommune. Festivalens samlede budget er på næsten 4,9 mio. kr., og den finansieres af værtskommunen og Kulturministeriet. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst støtter festivalens internationale del. ASSITEJ Danmark bidrager i planlægningen af festivalen.