

Tirsdag d. 27. marts 2018

Til pressen

HELE VERDEN KOMMER TIL SYDDJURS I APRIL

Når *Aprilfestival – teater for små & store* starter om præcis 18 dage, kommer festivalen – der regnes blandt verdens største af sin art – til at fylde hele Syddjurs Kommune med flere hundrede gratis teateroplevelser for hele familien. Men Aprilfestivalen har også et internationalt fokus i to spor: En lille invasion af internationale gæster fra mange forskellige lande kommer for at se dansk scenekunst og netværke, og to håndplukkede gæstespil fra Sydafrika og Frankrig er også inviteret til festivalen.

FRANSK ANIMATION OG SYDAFRIKANSK PERFORMANCE

Det fransk/norske gæstespil "Ashes" med Plexus Polaire er dukke- og animationsteater på højeste internationale niveau, og forestillingen har allerede vundet adskillige internationale priser. Instruktøren er den unge Yngvild Aspeli fra Norge, og på scenen står tre franske dukkeførere, der giver liv til forestillingens mange skabninger. Fra Sydafrika kommer The Chaeli Campaign med "No fun ction all anguage" (staves således), hvor performerne på scenen alle har forskellige former for funktionsnedsættelser – én sidder således i kørestol, en anden har synsnedsættelse og en tredje er næsten døv. Alligevel formår de at skabe en rørende musik- og danseforestilling med flot live-musik til, der imponerer, og de medvirkendes fysiske udfordringer træder hurtigt i baggrunden.

De internationale gæstespil er udvalgt af Aprilfestivalen og Teatercentrum og er meget varierede i både målgruppe, indhold og stil, da de skal vise bredden i den aktuelle scenekunst for børn og unge. "Syddjurs Kommune glæder sig til at byde både de internationale og danske teatre velkommen. Vi er glade og stolte over at vise Syddjurs Kommune frem, og ser det som en mulighed for at sætte Syddjurs på verdenskortet", siger Riber Hog Anthonsen, formand for Plan, Udvikling og Kultur.

Læs mere, se video-trailere og print handouts på: www.aprilfestival.dk/internationale_gaestespil.asp

TEATERFOLK FRA HELE VERDEN STRØMMER TIL SYDDJURS

Det andet spor i Aprilfestivalens internationale fokus er de internationale gæster. Hvert år besøges Aprilfestivalen af delegerede fra hele verden, der kommer for at se dansk teater og selvfølgelig også for at netværke med deres kolleger fra hele verden. Der er kun en lille håndfuld festivaler rundt i verden, man tager til, når man beskæftiger sig med scenekunst for børn og unge, og Aprilfestivalen er én af dem – bl.a. fordi den er den største af sin art.

"De internationale gæster kommer både for at samle inspiration, men også for at netværke med danske og andre internationale branchefolk", fortæller Louis Valente, der er ansvarlig for det internationale arbejde på Aprilfestivalen. "I år kommer der bl.a. en hel delegation af skoleledere fra Kina og en stor gruppe fra Korea. Alle har endnu ikke tilmeldt sig, men vi regner med, at vi kommer op på over 100 internationale delegerede fra over 25 forskellige lande i løbet af ugen", slutter Louis Valente.

FAKTA: HVOR OG HVORNÅR – GRATIS BILLETTER OG MERE INFORMATION

Aprilfestivalen finder sted i dagene 15.-22. april og byder på gratis teateroplevelser i hele kommunen. I forbindelse med arrangementet kastes over 25.000 billetter i grams. Alle billetter er helt gratis og kan fra d. 10. april (kl. 10.00) bestilles online på www.aprilfestival.dk, hvor det samlede program for alle festivalens mange forestillinger allerede kan studeres.

Med venlig hilsen

Søren Kristoffer Kløft – Teatercentrum i Danmark / sk@teatercentrum.dk / +45 4075 6902

Evt. yderligere information:

Nanna Graugård Jessen / Festivalkoordinatør, Syddjurs Kommune / nagi@syddjurs.dk / +45 2491 5659

www.aprilfestival.dk | www.syddjurskommune.dk | www.teatercentrum.dk | www.assitej.dk

Aprilfestival – teater for små & store arrangeres af Teatercentrum (et kompetencecenter under Kulturministeriet for udbredelse og formidling af scenekunst til børn og unge) i samarbejde med Syddjurs Kommune. Festivalens samlede budget er på næsten 4,9 mio. kr., og den finansieres af værtskommunen og Kulturministeriet. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst støtter festivalens internationale del. ASSITEJ Danmark bidrager i planlægningen af festivalen.