

Information om Aprilfestival – teater for små & store

<p>Arrangør og finansiering</p>	<p>Teatercentrum arrangerer Aprilfestival i samarbejde med Hjørring Kommune. Aprilfestival er finansieret af Kulturministeriet og Hjørring Kommune.</p>
<p>Sted og tid</p>	<p>Hjørring Kommune danner rammen om <i>Aprilfestival – teater for små & store</i>. Festivalperioden er fra den 31. marts til den 7. april 2019 – begge dage inklusive. Bemærk: Program for teatrene begynder mandag den 1. april.</p>
<p>Finbas (FestivalINformationsBASen)</p>	<p>Tilmelding til Aprilfestival foregår online via www.aprilfestival.dk: Tryk på <i>Login</i> i menuen øverst på siden. Når Login aktiveres, åbnes et velkomstvindue med instruktion. Kan I ikke huske jeres kodeord, skal I benytte <i>Nulstil dit kodeord-funktionen</i>. Teatercentrum har pga. den nye persondatalovgivning ikke længere jeres login-oplysninger liggende. Vær opmærksom på, at informationer om teatret og forestillingerne hentes fra Tereba. Derfor: For teatre, som endnu ikke er registreret i Tereba (TEaterREGisterBASen) gælder, at dette skal gøres først. Gå til www.tereba.dk, tryk på <i>Kom i gang</i> og læs indholdet af <i>Kom i gang guiden</i>. Gå derefter til <i>Opret bruger</i> og følg instruktionerne. For teatre, som allerede er registreret i Tereba gælder, at alle data i Tereba bør gennemgås inden tilmelding til Aprilfestival i Finbas (FestivalINformationsBASen). For alle tilmeldte forestillinger gælder, at de skal være aktive i sæson 2019/20. Husk at gennemlæse jeres informationer i Finbas nøje. Og tænk over, at disse er de eneste informationer, vi på Teatercentrum kender til. Vi ser ikke, hvad I ellers har noteret i Tereba. I festivalens trykte program vil der være genre-betegnelser ved forestillingsbeskrivelserne. Derfor skal I med omhu udfylde <i>Kategori</i> under <i>Publikum</i> i <u>Tereba</u>. Genreerne, der kan vælges mellem er: <i>Dans og ballet / Musical og Operette / Performance/ Show, revy, Stand-up, Cabaret / Skuespil og dramatik / Anden genre / Animation og Dukketeater / Musikteater / Opera / Nycirkus</i> Er en forestilling uden ord, husk da at vælge <i>Nonverbal</i> under <i>Stamdata</i> i Tereba. Den information vil også figurere i festivalens trykte program.</p>
<p>Festivaldeltagere</p>	<p>Teatret beslutter selv, hvem der ud over de medvirkende i forestillingerne skal tilmeldes festivalen, men alle festivaldeltagere skal registreres i Finbas. Navnene er kun til internt brug. I Finbas bedes I slette personer, der ikke deltager på festivalen. Husk at indtaste telefonnumre på ALLE deltagere.</p>

<p>Indkvartering</p>	<p>Der tilbydes fælles indkvartering på Skallerup Seaside Resort 15 km fra Hjørring. Teatercentrum har forhandlet en meget god pris på plads, som indeholder slutrengøring, miljøafgift, el-, vand- og varmekonsum samt linnedpakker (lagen, hovedpude-/dynebetæk samt 2 store håndklæder). Desuden er der fri entré til vandland med adgang til dampbad og sansesauna, indendørs legeland, dyregård samt fitnesscenter.</p> <p>I juni i år udsendte vi information ud til alle de teatre, vi havde kendskab til på det tidspunkt, om at I allerede den 29. juni skulle booke og senest 1. november betale.</p> <p>For nytilkomne teatre er det dog fortsat muligt at få indkvartering på stedet.</p> <p>I skal tilmelde jer direkte til Skallerup Seaside Resort og bruge koden "APRILFESTIVAL 2019" for at få rabatpriserne.</p> <p>Kontakt Mette Larsson, mettel@skallerup.dk eller Silvia Thomsen, st@skallerup.dk eller via tlf.: 99248400</p> <p>Indkvarteringsbidrag på minimum 1.200,- pr. person (der er nødvendig for opførelsen af den enkelte forestilling + én ekstra fra teatret) vil i år kun blive udbetalt, hvis man bor på Skallerup Seaside Resort.</p> <p>Tilskuddet vil blive udbetalt efter festivalen.</p>
<p>Festivalcentrum: sekretariat og café</p>	<p>På Vendsyssel Teater, Banegårdspladsen 4, 9800 Hjørring oprettes sekretariat, som i festivalperioden kan kontaktes på 35 30 44 00 og email info@teatercentrum.dk eller direkte til de enkelte medarbejdere. En oversigt findes i festivalguiden, der udleveres på festivalen.</p> <p>På Vendsyssel Teater, Banegårdspladsen 4, 9800 Hjørring indrettes café for festivaldeltagere.</p> <p><i>Nærmere besked om frokosttilbud følger senere.</i></p>
<p>Informationssbreve</p>	<p>Tilmeldte teatre vil løbende frem mod festivalen modtage informationsbreve fra Teatercentrum, når der er vigtige informationer om festivalen.</p> <p>Informationsbrevene vil blive sendt til de to e-mails, teatret har noteret i Finbas (forestillingskontakten og administrator).</p> <p>Det er teatrets eget ansvar, at informationerne viderefremmes til de personer, der skal kende til dem.</p> <p>Informationerne vil også kunne læses i Finbas af alle med følgende gæste-login: skriv besøg i email-feltet og finbas i kodeordsfeltet.</p>
<p>Arbejdshold</p>	<p>Teatrene bidrager til festivalens afvikling ved, at godt 100 af festivalens samlede deltagerantal på ca. 600 indgår i festivalens forskellige arbejdshold. Dvs. at ikke alle fra ét teater vil blive sat på arbejdshold.</p> <p>I Finbas skal man sætte kryds ved sit foretrukne arbejdshold blandt disse: <i>Teknik og mørklægning / Billetten / Formidlere / Internationale gæster/ Café (ikke fast)</i></p> <p>Vi vil i videst muligt omfang forsøge at efterkomme den enkeltes ønsker.</p> <p><i>Husk at skrive telefonnumre ved alle festivaldeltagere.</i></p> <p>Bemærk: Medbringes en mørklægningskrævende forestilling uden at nogen fra teatret har meldt sig på mørklægningsholdet, vil I blive kontaktet med henblik på at være med til at løse opgaven.</p>
<p>Internationale gæster og gæstespil</p>	<p>Festivalen besøges hvert år af op mod 120 internationale gæster fra 20-30 forskellige nationer. Det er en sammensat gruppe, der består af opkøbere/formidlere, festivalarrangører, skuespillere og instruktører, der søger kunstnerisk inspiration. Deres primære interesser er som hovedregel at se forestillinger og udvide deres internationale netværk.</p> <p>Aprilfestival 2019 præsenterer desuden to internationale gæstespil, hvis formål er at vise anderledes og inspirerende eksempler på international scenekunst.</p>