

## APRILFESTIVALEN FYLDTE GODT OP I ESBJERG KOMMUNE

Den 51. udgave af *Aprilfestival – teater for små & store* er nu slut. Esbjerg by fungerede som festivalens epicenter, men festivalen fyldte hele kommunen ud med teater for børn og barnlige sjæle i en hel uge fra d. 27. marts - 3. april. Forestillingerne kunne opleves på almindelige teaterscener, men også på steder hvor man normalt ikke forventer at møde teater – f.eks. på skoler og institutioner, på museer, på gaden og i byens parker. Mange – bl.a. en stor gruppe af udenlandske teaterfolk – gik ombord i det store tag-selv-bord af teater. Festivalen husede også et stort antal faglige arrangementer for teaterfolk. 17.320 gratis billetter blev uddelt.

### FESTIVALFAKTA, NØGLETAL OG KURIØSE FACTS

På festivalen kunne publikum opleve 153 forskellige teaterforestillinger produceret og præsenteret af i alt 105 professionelle teatre. De mange forskellige forestillinger blev opført i alt 630 gange i løbet af ugen. Af de tusindvis af gratis billetter, som kommunens borgere og tilreisende teaterinteresserede kunne deles om, endte 17.320 med at blive delt ud. Det reelle besøgstal ligger dog en del højere, fordi mange publikummer mødte op og kom ind til forestillingerne uden billet. Belægningsprocenten til de enkelte forestillinger var derfor meget tilfredsstillende i arrangørernes øjne.

Alt forløb planmæssigt i løbet af ugen på de 33 skoler og 32 dagtilbud, hvor i alt 17.735 børn og unge fik set teater i skoletiden. Ude på de 21 weekend-spillesteder kunne man fredag til søndag konstatere, at rigtig mange familier havde valgt at gå i teatret sammen. Faktisk var der nærmest trængsel til nogle af forestillingerne, hvilket arrangørerne kun kunne glæde sig over.

570 teaterfolk deltog i festivalen. Hertil kommer ca. 200 frivillige hjælpere fra 16 lokale foreninger samt mindst 300 teateropkøbere fra diverse teaterforeninger og biblioteker over hele landet. Over 100 lokale unge og fra andre kroge af landet havde fundet vej til festivalen, hvor de deltog i forskellige aktiviteter eller hjalp med til at få alt det praktiske på festivalen til at hænge sammen.

62 udenlandske gæster fra i alt 18 forskellige lande strømmede også til. Det var både teaterfolk – skuespillere og instruktører – men også festivalarrangører, der kom for at se, hvorledes tingene gøres på Aprilfestivalen. Festivalen havde desuden besøg af to inspirerende gæstespil fra hhv. Belgien og Litauen, som gjorde deres til at synliggøre festivalen ekstra meget lokalt.

### GAFFATAPE, INKLUSION OG BÆREDYGTIGHED

De fleste spillesteder på skoler og institutioner krævede biograf-mørke i lokalerne for at teatrene kunne gennemføre deres forestillinger. Hertil blev der brugt næsten 2.800 m<sup>2</sup> lystæt folie (sort plastik, som efterfølgende genanvendes), som blev fastgjort med over en kilometer Gaffa- og vinyl-tape. De rekordlave marts- og apriltemperaturer, som ofte lå under frysepunktet, besværliggjorde dog brugen af gaffa og plastik, og festivalens teknikere måtte i mange tilfælde opvarme tapen manuelt, før den kunne klæbe ordentligt. Dette var en uforudset udfordring i det daglige arbejde på festivalen, hvis øvrige logistiske udfordringer var minimale.

I år husede festivalen som noget særligt kongressen 'Catch the Wave' organiseret af International Inclusive Arts Network (IIAN). Her blev der sat fokus på den inkluderende scenekunst for personer med funktionsvariationer gennem teater, debatter og workshops, som både blev afholdt fysisk i Esbjerg samt via populære online-events.

Festivalen arbejder konstant på at blive mere bæredygtig, og de nu tydelige verdensomspændende klimaforandringer har nu gjort det naturligt at arbejde koncentreret med at mindske det turnerende teaters klimaaftryk endnu mere. Derfor var der også fokus på den bæredygtige scenekunst på årets festival.

### YDERLIGERE INFORMATION

Yderligere kommentarer til denne pressemeddelelse kan fås ved direkte henvendelse til:

Direktør og festivalleder **Henrik Køhler**, Teatercentrum, på tlf. +45 4075 6900 og/eller  
Eventkoordinator **Kirsten Bisgaard Kirchner**, Esbjerg Kommune, på tlf. +45 2033 6266

Med venlig hilsen

**Søren Kristoffer Kløft** - Teatercentrum i Danmark / [sk@teatercentrum.dk](mailto:sk@teatercentrum.dk) / +45 4075 6902

*Aprilfestival - teater for små & store* var arrangeret af **Teatercentrum** i samarbejde med **Esbjerg Kommune**. Festivalens samlede budget var på ca. 5 mio. kr., som finansieredes af værtskommunen og Kulturministeriet. **Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst** støttede festivalen, og **ASSITEJ Danmark** bidrog til planlægningen af festivalen. **Nordea-fonden** støttede festivalens arbejde med at sætte fokus på de yngstes teateroplevelser under festivalen.

[www.aprilfestival.dk](http://www.aprilfestival.dk) • [www.esbjerg.dk](http://www.esbjerg.dk) • [www.teatercentrum.dk](http://www.teatercentrum.dk) • [www.assitej.dk](http://www.assitej.dk) • [www.nordeafonden.dk](http://www.nordeafonden.dk)

