

## APRILFESTIVAL – teater for små & store:

### TIM BURTON-UNIVERSER, ENSOMHEDSDANS & ANTI-NAZI-TEATER

Belgisk musikteater med sange baseret på filmmanden Tim Burtons digte, danseteater om ensomhedsfølelse fra Norge og tysk/hollandsk/østrigsk anti-nazi-teater. Det er de internationale indslag på **Aprilfestival – teater for små & store**, som Holstebro Kommune er vært for i dagene 30. marts – 6. april. Udover de internationale gæstespil kan publikum glæde sig til næsten 200 forskellige danske forestillinger fremført af 128 teatre. Dette store udbud af scenekunst for børn og unge gør festivalen til verdens største af sin slags. Fuldt program husstandsomdeles i Holstebro, Lemvig og Struer kommuner i næste uge.

#### **Tim Burtons univers: Fra Abernes Planet til HD-video-teater**

De fleste kender ham bedst som instruktøren af Hollywood-film som f.eks. *Batman*, *Abernes Planet* og *Edward Saksehånd*. Men den amerikanske filmmand Tim Burton (f. 1958) står også fadder til andre kunstneriske frembringelser. På festivalen kan publikum f.eks. opleve det belgiske teater Zonzo Compagnie, som baserer deres "Staring Girl" på digte af den kreative amerikaner. Digtene er små bizzarre historier om lige så bizzarre børneskæbner – som f.eks. 'Nålepudedronningen' eller 'Pigen Med De Mange Øjne'. Musikken og sangen ledsages af video-sekvenser på tre store skærme, hvor historierne opleves som drømmeagtige billeder i flot HD-kvalitet. Tim Burtons univers er finurligt og billedskabende – på én gang uhyggeligt og fascinerede. Det minder om de verdener, en hel generation har lært at elske i film som f.eks. "The Nightmare Before Christmas" (1993) eller "Alice i Eventyrland" (2010) for bare at nævne et par af de mange film, den tidligere Disney-tegner Tim Burton står bag.

*"Staring Girl"* spiller fred. d. 04.04, kl. 16 og 21 i Hall of Fame i Musikteatret Holstebro. Sprog: engelsk. Se video-trailer her: <http://www.youtube.com/watch?v=2aMBGDpgDsE> og find mere info på [www.aprilfestival.dk](http://www.aprilfestival.dk)

#### **Andre internationale forestillinger fra bl.a. Norge og Tyskland**

På festivalen kan publikum også opleve den norske danseforestilling "How to be alone" af Hege Haagenrud, hvor tre kvindelige dansere – til original-musik af Rebekka Karijord og tekster af bl.a. *Rhianna* og *One Direction* – giver liv til teenagelivets ensomhedsfølelse. "Roses" er en kraftfuld og dynamisk tysk/hollandsk/østrigsk co-produktion, hvis grundlæggende budskab er anti-nazistisk. Her kan publikum glæde sig til en flot og musikalsk oplevelse i selskab med en flok dygtige dansere og musikere, der i sjælden grad forstår at fylde et scenerum ud.

*"How to be alone"* spiller tirsd. d. 01.04, kl. 15 og 17 i Black Box i Musikteatret Holstebro, Black Box. "Roses" spiller d. 02.04 april, kl. 20 og d. 03.04 april, kl. 11 i Black Box i Musikteatret Holstebro. Find mere info på [www.aprilfestival.dk](http://www.aprilfestival.dk)

#### **Program husstandsomdeles i tre kommuner i uge 12**

Festivalens trykte program lander i postkasser overalt i Holstebro, Lemvig og Struer kommuner i næste uge. Ekstra programmer kan afhentes på Vinderup Bibliotek, Ulfborg Bibliotek og Holstebro Bibliotek. Programmet kan også ses på [www.aprilfestival.dk](http://www.aprilfestival.dk)

#### **Mere information...?**

Savner du flere oplysninger eller måske direkte kontakt til enten teatre eller fagfolk, der kommer for at deltage i festivalen, så kontakt Teatercentrum. Besøg festivalens hjemmeside på [www.aprilfestival.dk](http://www.aprilfestival.dk) eller scan QR-koden til venstre.

Med venlig hilsen  
Søren Kristoffer Kløft

**Teatercentrum i Danmark | [www.teatercentrum.dk](http://www.teatercentrum.dk) | [info@teatercentrum.dk](mailto:info@teatercentrum.dk)**

Tlf: +45 3530 4400 (hoved-nr.) | mobil: +45 4075 6902 (direkte) | [sk@teatercentrum.dk](mailto:sk@teatercentrum.dk)

**Vi er også på Facebook – find os på "Aprilfestival – teater for små & store" og på "Teatercentrum i Danmark"**

*Aprilfestival – teater for små & store* arrangeres af Teatercentrum (et kompetencecenter under Kulturministeriet for udbredelse og formidling af scenekunst til børn og unge) i samarbejde med Holstebro Kommune. Festivalens budget er på 4,2 mio. kr., og den finansieres af værtskommunen og Kulturministeriet. Kunstrådets Scenekunst-udvalg og Center for Kultur og Udvikling (CKU) støtter festivalens internationale del. ASSITEJ Danmark bidrager i planlægningen og med gennemførelsen af festivalen.

