

Fredag d. 24. marts 2017

Til pressen

## Internationale oplevelser på stor teaterfestival

**Når Aprilfestival – teater for små & store** starter om præcis en måned, kommer festivalen – der regnes blandt verdens største af sin art – til at fylde hele Sønderborg Kommune med hundredevis af gratis teateroplevelser for hele familien. Men Aprilfestivalen har også et internationalt fokus i to spor: Over 100 internationale gæster fra 25 forskellige lande kommer for at se dansk scenekunst og netværke, og tre håndplukkede internationale gæstespil skal vise de danske teaterfolk og publikummer, hvad scenekunst for børn og unge også kan være.

### INTERNATIONALE GÆSTESPILE FRA KINA, FRANKRIG OG BELGIEN

De internationale gæstespil er udvalgt af Aprilfestivalen og Teatercentrum og er meget varierede i både målgruppe, indhold og stil, da de skal vise bredden i den aktuelle scenekunst for børn og unge.

”Når vi rejser ud i verden for at købe gæstespil til festivalen, kigger vi efter nye former for sceniske udtryk og tendenser. Og vi håber således, at de kan fungere som inspirationskilde for både de danske kunstnere og de danske publikummer,” siger Peter Manscher, der er konsulent med ansvar for det internationale arbejde på Aprilfestivalen.

Fra Belgien, som i børneteaterverdenen regnes for en regulær supermagt, kommer Compagnie Gare Centrale og fra Frankrig kommer Compagnie Arcosm, som ved tidligere lejligheder har trukket fulde huse på Aprilfestivalen. Dansk teater for børn og unge er blevet uhyre populært i Kina inden for de sidste 10 år, og derfor har festivalarrangørerne valgt, at det danske publikum også skal have en chance for at se, hvad der rør sig i Kina på dette kulturområde. Således er China National Theatre For Children inviteret til at vise en meget poetisk forestilling for det sønderjyske publikum. Se mere på:

[www.aprilfestival.dk/internationale\\_gaestespil.asp](http://www.aprilfestival.dk/internationale_gaestespil.asp)

”Der sker rigtig meget med scenekunst for børn og unge rundt omkring i verden – så det var svært at snævre feltet ind til kun tre gæstespil, men dette er altså vores bud i år,” fortæller Peter Manscher.

### HELE VERDEN KOMMER TIL SØNDERBORG

Det andet spor i Aprilfestivalens internationale fokus er de internationale gæster. Hvert år besøges Aprilfestivalen af delegerede fra hele verden, der kommer for at se dansk teater og selvfølgelig også for at netværke med deres kolleger fra hele verden.

”Der er en håndfuld festivaler rundt i verden, man tager til, når man beskæftiger sig med scenekunst for børn og unge. Aprilfestivalen er én af dem. De internationale gæster kommer både for at samle inspiration, men også for at netværke med både danske og andre internationale branchefolk,” forklarer Peter Manscher. Præcis hvor mange internationale gæster, der kommer til at besøge Aprilfestivalen, er stadig usikkert: ”Vi har ikke det endelige antal endnu. De internationale gæster melder sig ofte til helt op til festivalen. Men vi regner med omkring 100 internationale delegerede fra over 25 forskellige lande i løbet af ugen,” slutter Peter Manscher.

### FAKTA

Aprilfestivalen finder sted i dagene 23.-30. april og byder på gratis teateroplevelser i hele Sønderborg Kommune. Der kastes over 25.000 gratis billetter i grams i forbindelse med arrangementet. Find flere oplysninger på [www.aprilfestival.dk](http://www.aprilfestival.dk), hvor det samlede program kan studeres fra fredag den 31. marts.

Med venlig hilsen

Søren Kristoffer Kløft, PR & Kommunikation, Aprilfestival / [sk@teatercentrum.dk](mailto:sk@teatercentrum.dk) / +45 4075 6902

Peter Manscher, Aprilfestival / Internationale Aktiviteter / [pm@teatercentrum.dk](mailto:pm@teatercentrum.dk) / +45 50 88 05 88

[www.aprilfestival.dk](http://www.aprilfestival.dk) | [www.sonderborgkommune.dk](http://www.sonderborgkommune.dk) | [www.alsion.dk](http://www.alsion.dk) | [www.sonderborg.dk](http://www.sonderborg.dk)

Aprilfestival – teater for små & store arrangeres af Teatercentrum (et kompetencecenter under Kulturministeriet for udbredelse og formidling af scenekunst til børn og unge) i samarbejde med Sønderborg Kommune og Sønderborg Teaterforening. Festivalens budget er på næsten 4,9 mio. kr., og den finansieres af værtskommunerne og Kulturministeriet. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst støtter festivalens internationale del. ASSITEJ Danmark bidrager i planlægningen af festivalen.

