

Pressemeddelelse – torsdag den 9. april 2015

## APRILFESTIVAL – TEATER FOR SMÅ & STORE

### 25.000 GRATIS BILLETTER TIL 800 TEATEROplevelser I UGE 17

Fra den 19. – 26. april indtager 130 teatre Frederikssund og Halsnæs kommuner med 800 teateroplevelser for publikummer i alle aldre. Men allerede fra mandag d. 13. april er det muligt at bestille én eller flere af de i alt 25.000 gratis billetter, som festivalen kaster i grams til alle teaterinteresserede. Og der er noget for alle – uanset smag og temperament – på festivalen. Problemet er nok mest at skulle vælge mellem alle de gratis tilbud, der vises i teatersale, på gaden, i klasseværelser, i gymnastiksale og idrætshaller. Festivalen kommer til at fylde godt op i de to værtskommuner.

#### GRATIS BILLETTER ONLINE TIL ALLE INTERESSEREDE

Mandag d. 13. april kl. 10.00 åbner online-billetbestillingen til årets Aprilfestival. Der er 25.000 gratis billetter i puljen. Man booker sine billetter online via [www.aprilfestival.dk](http://www.aprilfestival.dk) og kan efterfølgende printe sine billetter ud hjemmefra.

#### GRATIS SCENEKUNST TIL ALLE – OG FRIT VALG PÅ ALLE HYLDER

På Aprilfestivalen kan publikum opleve forestillinger, hvor historien fortælles af en enkelt skuespiller med få rekvisitter – her er ordet i centrum. Andre forestillinger er stort anlagte opsætninger med masser af deltagende skuespillere, finurlige kulisser og lys-, lyd- og videoeffekter, der kan tage pusten fra publikum.

Der er både ordrige og ordløse forestillinger. Der er musicals, danseforestillinger og poetisk dukke- og animationsteater. Festivalen præsenterer også grandiose helte-eposser, hvor de store følelser stilles til skue. Krigsdramaer, hvor menneskelige tragedier opulles for publikum. Spændende nyfortolkninger af de gamle folkekære eventyr. Knugende socialrealisme og medrivende skildringer af historiske begivenheder. Der er sågar operaer skrevet til og sunget specielt for børn og unge.

#### EKSPERIMENTER MED TEATERFORMEN

En række teatre eksperimenterer med den traditionelle teaterform og inddrager bl.a. publikum direkte i forestillingerne. Det betyder, at publikum i nogle tilfælde præsenteres for et tomt rum uden publikumspladser; forestillingen udvikler sig så som en slags teaterleg – eller totalteater, om man vil – mellem skuespillerne og publikum. Andre forestillinger er opbygget som sans- og oplevelseslabyrinter, hvor publikum går eller kravler rundt i scenografien, går på opdagelse og på den måde får meget personlige oplevelser med sig hjem.

Fælles for alle festivalens forestillinger er, at de gerne vil fortælle en vedkommende historie til deres publikum – uanset om emnet er krig, religion, politiske magtkampe, kærestesorger, spiseforstyrrelser, mobning eller vold. Scenekunst for børn og unge er ikke kun for børn og unge, selvom mange forestillinger henvender sig til helt bestemte aldersgrupper. Nej, voksne kan også få en god oplevelse ud af en tur i teatermørket – og dermed tage del i teater-magien – i løbet af festivalugen. Derfor: Tag hele familien med i teatret og få en eller flere teateroplevelser med hjem.

#### MERE INFORMATION?

Savner du flere – eller måske andre – oplysninger? Eller måske direkte kontakt til enten teatre eller fagfolk, der kommer for at deltage i festivalen? - så kontakt Teatercentrum. Op til festivalen vil Teatercentrum sende flere pressemeddelelser ud om arrangementet. Besøg også festivalens hjemmeside på [www.aprilfestival.dk](http://www.aprilfestival.dk) hvor festivalens samlede program kan studeres.

Med venlig hilsen

Søren Kristoffer Kløft - Kommunikation, PR & Marketing – mobil: +45 4075 6902

#### Teatercentrum i Danmark | [www.teatercentrum.dk](http://www.teatercentrum.dk) | [info@teatercentrum.dk](mailto:info@teatercentrum.dk)

Tlf: +45 3530 4400 (hoved-nr.) [info@teatercentrum.dk](mailto:info@teatercentrum.dk) | [sk@teatercentrum.dk](mailto:sk@teatercentrum.dk)

Følg os på Facebook på "[Aprilfestival – teater for små & store](#)" og på "[Teatercentrum i Danmark](#)"

*Aprilfestival – teater for små & store* arrangeres af Teatercentrum (et kompetencecenter under Kulturministeriet for udbredelse og formidling af scenekunst til børn og unge) i samarbejde med Frederikssund og Halsnæs kommuner. Festivalens budget er på næsten 4,8 mio. kr., og den finansieres af værtskommunerne og Kulturministeriet. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, MCTS (Koreas kulturministerium), KAMS (Korea Arts Management Service) og Center for Kultur og Udvikling (CKU) støtter festivalens internationale del. ASSITEJ Danmark bidrager i planlægningen af festivalen. Se Festival-trailer her: <http://youtu.be/QXLAeHvxiY>

