

Pressemeddelelse – tirsdag den 5. april 2016

## APRILFESTIVAL – TEATER FOR SMÅ & STORE

### TEATER FOR ALLE: BILLETTER TIL FESTIVAL RIVES VÆK

Søndag den 10. april åbner verdens største turnerende teaterfestival på Frederiksberg. 130 teatre præsenterer til sammen næsten 200 forskellige forestillinger for børn i alle aldre og deres voksne. De over 25.000 billetter til hele arrangementet koster ikke noget, og 18.000 er allerede booket via festivalens online-bestilling. Arrangørerne kan dermed notere sig en overvældende forhåndsinteresse for festivalen, hvor der stadig er billetter at få, selv om nogle forestillinger er udsolgt.

Der er noget for alle – store eller små, unge eller gamle – på Aprilfestivalen, som rammer Frederiksberg i dagene 10. - 17. april. Så det kan være en udfordring at vælge mellem alle de tilbud, der vises i teatersale, på gaden, i klasseværelser, i gymnastiksale og idrætshaller overalt i byen.

Ikke desto mindre bliver billetterne revet væk, og det glæder formanden for Frederiksberg Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg, Morten Jung (B):

”Meget tyder på, at vi har ramt plet med denne festival. Der er en kæmpe interesse for at komme til de mange forestillinger, så jeg tør godt sige, at vi ser frem til den helt store teaterfeber på Frederiksberg i den kommende tid. Det er positivt, først og fremmest fordi det giver børn og unge gode teateroplevelser sammen med deres familier”, siger han.

Forestillingerne på festivalen er mange og mangfoldige. Sorg, glæde, frygt, kærlighed, liv og død – intet tema er for stort eller for lille til at blive taget under behandling i teatret.

Festivalleder Henrik Køhler er stolt over den mangfoldighed, festivalen er udtryk for – men mangfoldigheden kommer også til udtryk på andre måder:

”Verdens aktuelle mærkelige uorden betyder, at der bor mennesker i alle landets kommuner – også her på Frederiksberg – som faktisk kommer fra uroplagede områder rundt omkring i verden. Disse børn, unge og deres voksne har selvfølgelig også ret til kunstneriske oplevelser, og vi glæder os derfor også til at byde netop dem velkommen på bænkerne i teatermørket”, siger Henrik Køhler.

Publikum kan opleve forestillinger, hvor historien fortælles af en enkelt skuespiller med få rekvisitter. Andre forestillinger er store opsætninger med mange deltagende skuespillere og finurlige kulisser. Der er også musicals, danseforestillinger og animationsteater. Også krigsdramaer og nyfortolkninger af de gamle folkekære eventyr kan man opleve. Nogle teatre eksperimenterer med den traditionelle teaterform, og andre gør brug af højteknologiske animationsteknikker.

Festivalens program kan studeres på [www.aprilfestival.dk](http://www.aprilfestival.dk), hvor bestilling af billetter til de enkelte forestillinger også foregår. Programmet er desuden blevet distribueret til alle husstande i Frederiksberg Kommune.

### YDERLIGERE OPLYSNINGER

Formand for Frederiksberg Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg, Morten Jung, telefon 2898 2771  
Festivalleder Henrik Køhler, Teatercentrum, telefon 4075 6900  
Konsulent Søren Kristoffer Kløft, Teatercentrum, telefon 4075 6902

### FAKTA

- Over 500 teaterfolk fra hele landet er med på festivalen
- Næsten 130 professionelle teatre deltager med cirka 200 forskellige forestillinger.
- Tre internationale gæstespil fra hhv. Catalonien, England og Belgien optræder også
- *Aprilfestival – teater for små & store* arrangeres af kompetencecentret Teatercentrum i Danmark (under Kulturministeriet) i samarbejde med Frederiksberg Kommune
- Festivalen finansieres af Frederiksberg Kommune og Kulturministeriet
- Festivalen er også på Facebook – find den på 'Aprilfestival – teater for små & store'

Teatercentrum i Danmark | [www.teatercentrum.dk](http://www.teatercentrum.dk) | [www.aprilfestival.dk](http://www.aprilfestival.dk)  
Tlf: +45 3530 4400 | [info@teatercentrum.dk](mailto:info@teatercentrum.dk) | Pressekontakt: 4075 6902 og/eller [sk@teatercentrum.dk](mailto:sk@teatercentrum.dk)

