

APRILFESTIVAL – TEATER FOR SMÅ & STORE

MASSIV INTERNATIONAL INTERESSE FOR TEATERFESTIVAL PÅ FREDERIKSBERG

140 teaterfolk fra 30 forskellige lande har meldt deres ankomst til Aprilfestivalen, som løber af stablen fra 10. til 17. april på Frederiksberg.

Der er besøg fra både nær og fjern, når verdens største teaterfestival for børn og unge rammer Frederiksberg til april. De mange internationale gæster er en varieret forsamling af teaterfolk, skuespillere, instruktører, festivalproducenter og talentspejdere.

De kommer alle for at se nyt og banebrydende teater på dette område, deltage i debatter og købe forestillinger til deres egne festivaler rundt omkring i hele verden. Dansk scenekunst for børn og unge har nemlig ry for at være af meget høj kvalitet og er derfor efterspurgt i mange lande over hele verden.

Formand for Frederiksberg Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg, Morten Jung, er begejstret for den store interesse:

”Den store interesse er overvældende og viser noget om den helt unikke chance, børn, unge og deres familier har for at opleve teater af meget høj kvalitet dette forår. Jeg vil opfordre alle uden undtagelse til at læse programmet og bestille billetter fra 4. april, hvor det bliver muligt”, siger han.

Scenekunst for børn og unge er blandt Danmarks mest markante kultureksportartikler. Danske børne- og ungdomsteatre turnerer så intenst i udlandet, at der statistisk set opføres to forestillinger pr. dag året rundt et eller andet sted i udlandet. Dette er blandt andet et resultat af de internationale teaterfolks besøg på festivalen hvert forår for at opleve dansk scenekunst af høj kvalitet.

Dette forår kommer der en stor delegation fra Kina. Det kræver ekstra opmærksomhed og ressourcer fra arrangørernes side – ikke mindst på grund af sproget. Teatercentrums internationale medarbejder, Peter Manscher, forklarer:

”Vi har været nødt til at opruste på bemandingen af vores sekretariat. Under selve festivalen får vi hjælp af tre engelsktalende kinesiske praktikanter fra Shanghai Theatre Academy for at kunne servicere de mange kinesiske teaterfolk. Sådan har det været de seneste tre år, hvor interessen for dansk scenekunst for børn og unge nærmest er eksploderet i Kina”.

Det komplette festivalprogram husstandsomdeles på Frederiksberg torsdag den 31. marts. Det kan allerede nu ses på www.aprilfestival.dk. Her kan alle interesserede også bestille billetter fra mandag den 4. april – dog maksimalt seks billetter til hver forestilling. Billetterne koster ikke noget.

YDERLIGERE OPLYSNINGER

Formand for Frederiksberg Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg, Morten Jung – telefon: 2898 2771
Festivalleder Henrik Køhler, Teatercentrum i Danmark – telefon: 4075 6900
Pressekonsulent Søren Kristoffer Kløft, Teatercentrum i Danmark – telefon: 4075 6902

FAKTA

- Over **500 teaterfolk** fra hele landet er med på festivalen.
- Næsten **130 professionelle teatre** deltager med ca. **200** forskellige forestillinger.
- *Aprilfestival – teater for små & store* arrangeres af kompetencecentret **Teatercentrum i Danmark** (under Kulturministeriet) i samarbejde med **Frederiksberg Kommune**.
- Festivalen finansieres af Kulturministeriet og Frederiksberg Kommune - budgettet er på lidt over **4,8 mio. kr.**, hvoraf ministeriet betaler 50 pct.
- Online-bestilling af **billetter** starter **d. 4. april** – se mere på www.aprilfestival.dk
- Festivalen er også på **Facebook** – find os på ”Aprilfestival – teater for små & store”.

Teatercentrum i Danmark | www.teatercentrum.dk | www.aprilfestival.dk
Tlf: +45 3530 4400 | info@teatercentrum.dk | Pressekontakt: 4075 6902 og/eller sk@teatercentrum.dk

