



## Information om Aprilfestival – teater for små & store 2021

<b>Arrangør og finansiering</b>	<p>Teatercentrum arrangerer Aprilfestival i samarbejde med Holbæk Kommune.</p> <p>Aprilfestival er finansieret af Kulturministeriet og Holbæk Kommune.</p>
<b>Sted og tid</b>	<p>Holbæk Kommune danner rammen om <i>Aprilfestival – teater for små &amp; store</i>. Festivalperioden er fra den 18. april til den 25. april 2021 – begge dage inklusive.</p> <p><b>Bemærk:</b> Program for teatrene begynder mandag den 19. april.</p>
<b>Finbas (FestivalINformationsBASen)</b>	<p>Tilmelding til Aprilfestival foregår online via <a href="http://www.aprilfestival.dk">www.aprilfestival.dk</a>: Tryk på <i>Login</i> i menuen øverst på siden. Når <i>Login</i> aktiveres, åbnes et velkomstvindue med instruktion. Kan I ikke huske jeres kodeord, skal I benytte <u><i>Nulstil dit kodeord-funktionen</i></u>. Teatercentrum har pga. databeskyttelsesforordningen ikke jeres login-oplysninger liggende.</p> <p>Vær opmærksom på, at informationer om teatret og forestillingerne hentes fra Tereba.</p> <p><b>Derfor:</b> <u>For teatre, som allerede er registreret i Tereba</u> (TEaterREGisterBASen) gælder, at alle data i Tereba bør gennemgås <u>inden</u> tilmelding til Aprilfestival i Finbas (FestivalINformationsBASen).</p> <p><u>For teatre, som endnu ikke er registreret i Tereba</u> gælder, at dette skal gøres først. Gå til <a href="http://www.tereba.dk">www.tereba.dk</a>, tryk på <i>Kom i gang</i> og læs indholdet af <i>Kom i gang-guiden</i>. Gå derefter til <i>Opret bruger</i> og følg instruktionerne.</p> <p>For alle tilmeldte forestillinger gælder, at de skal være aktive i sæson 2021/22.</p> <p><b>Husk at gennemlæse jeres informationer i Finbas nøje. Og tænk over, at disse informationer er de eneste, vi på Teatercentrum kender til. Vi ser ikke, hvad I ellers har noteret i Tereba.</b></p> <p>I festivalens trykte program vil der være genre-betegnelser ved forestillingsbeskrivelserne. Derfor skal I med omhu udfylde <i>Kategori</i> under <i>Publikum</i> i <u>Tereba</u>.</p> <p><u>Genre</u>erne, der kan vælges mellem er: <i>Dans og ballet / Musical og Operette / Performance/ Show, revy, Stand-up, Cabaret / Skuespil og dramatik / Anden genre / Animation og Dukketeater / Musikteater / Opera / Nycirkus</i></p> <p>Er en forestilling uden ord, husk da at vælge <i>Nonverbal</i> under <i>Stamdata</i> i <u>Tereba</u>. Den information vil også figurere i festivalens trykte program.</p>
<b>SÆRLIGT</b>	<p>På grund af COVID-19-restriktionerne har vi til programlægningen brug for nedenstående oplysninger om forestillinger med særlige krav/udstyr:</p>

	<p>Forestillinger, der har <u>placering af publikum på mere end én side af scenen</u>.  Forestillinger, hvortil I medbringer <u>egen publikumsopbygning</u>.  Forestillinger, der spiller <u>site specifik</u> (kirke, skov, kirkegård, byrum oa.)  Oplysninger om sådanne forhold skal sendes til Dianna på <a href="mailto:dt@teatercentrum.dk">dt@teatercentrum.dk</a> ved tilmeldingen.</p> <p><b>Desuden:</b></p> <p>Nedenstående modeller for afvikling af forestillinger kan blive nødvendige, hvorfor vi allerede nu vil forberede jer:</p> <p><u>Vedr. de lukkede forestillinger</u>  Hvis restriktionerne for forsamlinger får stor indflydelse på, hvor mange børn og unge, der kan se forestillingerne sammen i deres institution/skole, skal I forvente, at vi vil spørge vi jer, om I vil spille jeres forestillinger flere gange, eller evt. prioritere mellem flere deltagende forestillinger.</p> <p><u>Vedr. de åbne forestillinger fredag, lørdag og søndag</u>  Restriktionerne for større forsamlinger kan få indflydelse på, hvor mange forestillinger, vi kan lade spille på samme spillested. Vi vil selvfølgelig forsøge at forskyde start- og sluttidspunkter, så der ikke lukkes mange tilskuere ind og ud på samme tid.  <b>MEN</b>  Det kan blive nødvendigt at bede teatre med mange tilmeldte forestillinger om at prioritere i disse (se <i>Aftale om deltagelse</i>)  <b>OG</b>  Det kan blive nødvendigt at sprede weekendens program over et større geografisk område for at mindske risikoen for, at for mange mennesker opholder sig på samme sted.</p> <p><u>Desuden skal I under alle omstændigheder forberede jer på følgende:</u>  Afspritning i spillelokalerne bliver teatrets ansvar (festivalen stiller materialer til rådighed), og ind- og udlukning bliver teatrets opgave.</p>
<p><b>Festivaldeltagere</b></p>	<p>I beslutter selv, hvem der ud over de medvirkende i forestillingerne skal tilmeldes festivalen, men alle festivaldeltagere skal registreres i Finbas.  Navnene er kun til internt brug.  I Finbas bedes I slette personer, der ikke deltager på festivalen.  Husk at indtaste telefonnumre på ALLE deltagere.</p>
<p><b>Indkvartering</b></p>	<p>Det er desværre ikke muligt at tilbyde fælles indkvartering i Holbæk Kommune, hvorfor I selv skal huske at sørge for det.</p> <p>Indkvarteringsstilskud på minimum 1.200,- pr. person ("der er nødvendig for opførelsen af den enkelte forestilling + én ekstra fra teatret") vil blive udbetalt efter festivalen til det kontonummer, I har indtastet under <i>Profil</i> i Finbas.</p> <p>Sørg derfor for at tjekke, at det er det rigtige kontonummer.</p>
<p><b>Festivalcentrum: sekretariat og café</b></p>	<p>På Kulturkasernen, Kasernevej 43, 4300 Holbæk oprettes sekretariat, som i festivalperioden kan kontaktes på 35 30 44 00 og e-mail <a href="mailto:info@teatercentrum.dk">info@teatercentrum.dk</a> eller direkte til de enkelte medarbejdere. En oversigt findes i festivalguiden, der udleveres på festivalen.</p> <p>På Kulturkasernen, Kasernevej 43, 4300 Holbæk indrettes dagcafé for festivaldeltagere. <i>Nærmere besked om frokosttilbud følger senere.</i> *</p> <p>På Teatret Fair Play, Borchsvej 3, 4300 Holbæk indrettes aftencafé. *</p>
<p><b>Informationsbreve</b></p>	<p>Tilmeldte teatre vil løbende frem mod festivalen modtage informationsbreve fra Teatercentrum, når der er vigtige informationer om festivalen.</p> <p>Informationsbrevene vil blive sendt til de to e-mails, teatret har noteret i Finbas (Forestillingskontakt og Administrator).</p>

	<p>Det er jeres eget ansvar, at informationerne videreformidles til de personer, der skal kende til dem.</p> <p>Informationerne vil også kunne læses i Finbas (under Festivalinformation/Nyt i Finbas) af alle med følgende gæste-login:  skriv <b>besøg</b> i e-mail-feltet og <b>finbas</b> i kodeordsfeltet.</p>
<b>Arbejdshold</b>	<p>Teatrene bidrager til festivalens afvikling ved, at godt 100 af festivalens samlede deltagerantal på ca. 600 indgår i festivalens forskellige arbejdshold. Dvs. at ikke alle fra ét teater vil blive sat på arbejdshold.</p> <p>I Finbas skal man sætte kryds ved sit foretrukne arbejdshold blandt disse:  <i>Teknik og mørklægning / Billetten / Formidlere / Internationale gæster/ Café (ikke fast)</i></p> <p>Vi vil i videst muligt omfang forsøge at efterkomme den enkeltes ønsker.</p> <p><i>Husk at skrive telefonnumre ved <b>alle</b> festivaldeltagere.</i></p> <p><b>Bemærk:</b>  Medbringes en mørklægningskrævende forestilling uden at nogen fra teatret har meldt sig på mørklægningsholdet, vil I blive kontaktet med henblik på at være med til at løse opgaven med at mørklægge weekendens spillesteder.</p>
<b>Formidlere *</b>	<p>Festivalen besøges under normale omstændigheder af godt 300 registrerede formidlere, som er teaterkontaktlærere, pædagoger, bibliotekarer og kulturkonsulenter, der kommer for at se forestillinger inden de køber til deres institutioner. Formidlere kan også være børn og unge, der er sendt afsted med mulighed for at foreslå forestillinger til deres skole.</p> <p>Formidlerne deltager i et vist omfang i faglige og sociale arrangementer.</p>
<b>Internationale gæster og gæstespil *</b>	<p>Festivalen besøges under normale omstændigheder af op mod 120 internationale gæster fra 20-30 forskellige nationer. Det er en sammensat gruppe, der består af opkøbere/formidlere, festivalarrangører, skuespillere og instruktører, hvis primære interesser som hovedregel er at se forestillinger og udvide deres internationale netværk.</p> <p>Aprilmfestival 2021 håber at kunne præsentere to internationale gæstespil, hvis formål er at vise anderledes og inspirerende eksempler på international scenekunst.</p>

*\*/NB! COVID-19-restriktionerne kan få indflydelse på omfanget af disse aktiviteter.*