

FESTIVAL: ET LEVENDE MØDE MED TEATER FOR ALLE I HOLBÆK

Teaterlivet er genåbnet efter en lang nedlukning. Det er derfor også med stor glæde, at **Aprilfestival – teater for små & store** kan melde ud, at alt nu er klar til at afholde festivalen i Holbæk Kommune i dagene 16.-22. juni. **Det samlede program** med over 170 forskellige forestillinger kan nu studeres på festivalens hjemmeside. For at styre fri af Corona-pandemien og sikre en tryk festival er den uge lange begivenhed blevet flyttet fra sine normale rammer i april til juni. Teaterinteresserede kan derfor glæde sig til **Aprilfestival – nu i juni**. Alle 17.000 billetter til de mange teateroplevelser er helt gratis.

OVER 21 DAGES TEATER... AFVIKLET PÅ BARE 7 DAGE

Der er noget for alle – uanset alder, smag og temperament – på festivalen, der præsenterer teater for børn og unge i alderen 0-16 år. Faktisk er udbuddet så stort, at det svarer til over 21 dages *non-stop* teater, hvis forestillingerne blev spillet i forlængelse af hinanden.

”Mange festivaler har måttet aflyse igen i år, så vi er særligt glade for, at Aprilfestival lader sig gennemføre. Ikke mindst fordi teater nu en gang opleves bedst ’live’ og ikke på en skærm. Vi hylder derfor det levende møde under Aprilfestivalen. Teatrene vil ud og møde publikum, og der vises teater over hele kommunen i teatersale, på gaden, i klasseværelser, i gymnastiksale og i idrætshaller”, fortæller festivalleder Henrik Køhler, der fortsætter:

”Scenekunst for børn og unge er ikke kun for børn og unge, selvom mange af forestillingerne henvender sig til helt bestemte aldersgrupper. Voksne kan også sagtens få en god oplevelse ud af en tur i teatermørket i løbet af festivalen. Derfor opfordrer vi til at tage hele familien med i teatret og få en eller flere gode oplevelser med hjem”, slutter Henrik Køhler.

ET MANGFOLDIGT TEATERPROGRAM – HVAD SKAL DU SE?

Publikum kan opleve både ordrige og ordløse forestillinger. Der er musik- og danseforestillinger, performance og poetisk dukke- og animationsteater. Festivalen præsenterer også grandiose helteposser og krigsdramaer, hvor menneskelige tragedier opulles for publikum.

Der er også spændende nyfortolkninger af gamle eventyr, knugende socialrealisme og medrivende skildringer af historiske begivenheder. Fælles for alle festivalens forestillinger er, at de gerne vil fortælle en vedkommende historie til deres publikum - uanset om emnet er krig, kærlighed, kærestesorger, hverdagsliv, spiseforstyrrelser, ungdomsliv, vold, mobning eller sex.

Programmet kan allerede nu studeres i detaljer på festivalens hjemmeside, hvor der kan bestilles gratis billetter fra onsdag den 9. juni. Festivalen, der både kan følges på www.aprilfestival.dk og på de sociale medier, har også en praktisk app, der om kort tid kan downloades til mobilen.

MER' END 100 TEATRE INDTAGER KOMMUNEN PÅ CORONASIKKER VIS

120 professionelle teatre deltager i festivalen. I hverdagene i dagtimerne spilles der på skoler og institutioner i hele kommunen, mens offentligheden kan få billetter til udvalgte forestillinger om eftermiddagene og aftenerne. I dagene 18.-20. juni (fredag-søndag) indtager festivalen over 20 udvalgte spillesteder i Holbæk by, hvor alle har gratis adgang. Dog er det pga. af et begrænset antal pladser til hver forestilling nødvendigt at bestille billet. Den praktiske afvikling af festivalens forestillinger foregår selvfølgelig i henhold til de til enhver tid gældende Corona-regler.

YDERLIGERE INFORMATION

Yderligere kommentarer til denne pressemeddelelse kan fås ved direkte henvendelse til: Direktør og festivalleder **Henrik Køhler** på tlf. +45 4075 6900 og/eller hk@teatercentrum.dk

Med venlig hilsen

Søren Kristoffer Kløft, Kommunikationskonsulent – Teatercentrum i Danmark / sk@teatercentrum.dk / +45 4075 6902
www.aprilfestival.dk • www.holbaek.dk • www.teatercentrum.dk • www.assitej.dk

LIDT BAGGRUND & DEM I KULISSEN

Aprilfestival - teater for små & store, der blev afholdt første gang i 1971, arrangeres af **Teatercentrum** i samarbejde med **Holbæk Kommune**. Festivalens samlede budget er på ca. 5,5 mio. kr., som finansieres af værtskommunen og Kulturministeriet. **Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst** støtter festivalen, og **ASSITEJ Danmark** bidrager til planlægningen af festivalen. **Nordea-fonden** støtter festivalens arbejde med at sætte fokus på de yngstes teateroplevelser. Festivalen er omkringrejsende og tilbyder teater for et lokalt publikum i en ny værtskommune hvert eneste år.