

Pressemeddelelse – mandag den 18. april 2016

APRILFESTIVAL – TEATER FOR SMÅ & STORE

STOR TEATERFESTIVAL KULMINEREDE I AMOKLØB I WEEKENDEN

Den 46. udgave af *Aprilfestival – teater for små & store* blev i dagene 10.-17. april afviklet på Frederiksberg. Værtskommunen og Teatercentrum samarbejdede om at styre denne store kulturbegivenhed sikkert i havn. Festivalens online-billetbestilling blev flittigt brugt både før og under festivalen, og der blev i nogle perioder bestilt én billet i sekundet. Arrangørerne tøver derfor ikke med at kalde festivalen en stor succes.

FESTIVAL-FAKTA, NØGLETAL OG KURIØSE FACTS

På festivalen kunne publikum opleve 202 forskellige teaterforestillinger produceret og præsenteret af i alt 130 professionelle teatre. De mange forskellige forestillinger opførtes i alt 680 gange i løbet af ugen. Kun 5 forestillinger måtte aflyses. Der var over 33.000 billetter, som kommunens borgere og tilreisende teaterinteresserede kunne deles om. Publikum betalte ikke noget for billetterne. Over 27.000 billetter endte med at blive delt ud, men mange publikummer mødte også op på spillestederne og kom ind til forestillingerne uden billet.

Belægningsprocenten til de enkelte forestillinger var således meget tilfredsstillende. Alt forløb planmæssigt på de i alt 18 skoler og 51 institutioner, der havde tilmeldt sig arrangementet i løbet af ugen, og ude på de enkelte weekend-spillesteder kunne man fredag til søndag konstatere, at mange familier havde valgt at gå i teatret sammen.

Over 600 teaterfolk deltog i festivalen. Hertil kommer en lille hær på næsten 200 frivillige hjælpere fra lokale organisationer og foreninger samt næsten 357 teateropkøbere fra diverse teaterforeninger og biblioteker over hele landet. Også 130 unge fra andre kroge af landet havde fundet vej til festivalen, hvor de deltog i forskellige aktiviteter eller hjalp med til at få alt det praktiske på festivalen til at hænge sammen.

Festivalen blev besøgt af i alt 146 udenlandske gæster fra i alt 32 forskellige lande. Det var både teaterfolk – skuespillere og instruktører – men også festivalarrangører, der kom for at se, hvorledes tingene gøres på Aprilfestivalen. Festivalen havde desuden besøg af fire inspirerende gæstespil fra hhv. England, Belgien, Catalonien og Norge, som gjorde deres til at synliggøre festivalen ekstra meget.

De fleste spillesteder på skoler og institutioner krævede biograf-mørke i lokalerne for at teatrene kunne gennemføre deres forestillinger. Hertil blev der brugt i alt 4.400 m² lystæt folie (sort plastik), som blev fastgjort med i alt 1.5 kilometer Gaffa-tape.

...OG DEM I KULISSERNE

Aprilfestival – teater for små & store var arrangeret af kompetencecentret Teatercentrum (under Kulturministeriet) for udbredelse og formidling af scenekunst til børn og unge. Teatercentrum samarbejdede med Frederiksberg Kommune om hele arrangementet. Festivalens samlede budget var på næsten 4,8 mio. kr., og den finansieredes af værtskommunen og Kulturministeriet. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst støttede festivalens internationale del. ASSITEJ Danmark bidrog i planlægningen af festivalen.

NEXT STOP: SØNDERBORG KOMMUNE I 2017

Til næste år flytter festivalen til Sønderborg Kommune, hvor der igen kan opleves non-stop scenekunst for børn og unge i dagene 23. – 30. april (uge 17).

YDERLIGERE OPLYSNINGER

Festivalleder Henrik Køhler, Teatercentrum, telefon: 4075 6900
Kommunikationskonsulent Søren Kristoffer Kløft, Teatercentrum, telefon: 4075 6902
Formand for Frederiksberg Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg, Morten Jung, telefon: 2898 2771

Teatercentrum i Danmark | www.teatercentrum.dk | www.aprilfestival.dk

Tlf: +45 3530 4400 | info@teatercentrum.dk | Pressekontakt: 4075 6902 og/eller sk@teatercentrum.dk
Følg os på Facebook på "Aprilfestival – teater for små & store" og på "Teatercentrum i Danmark"

